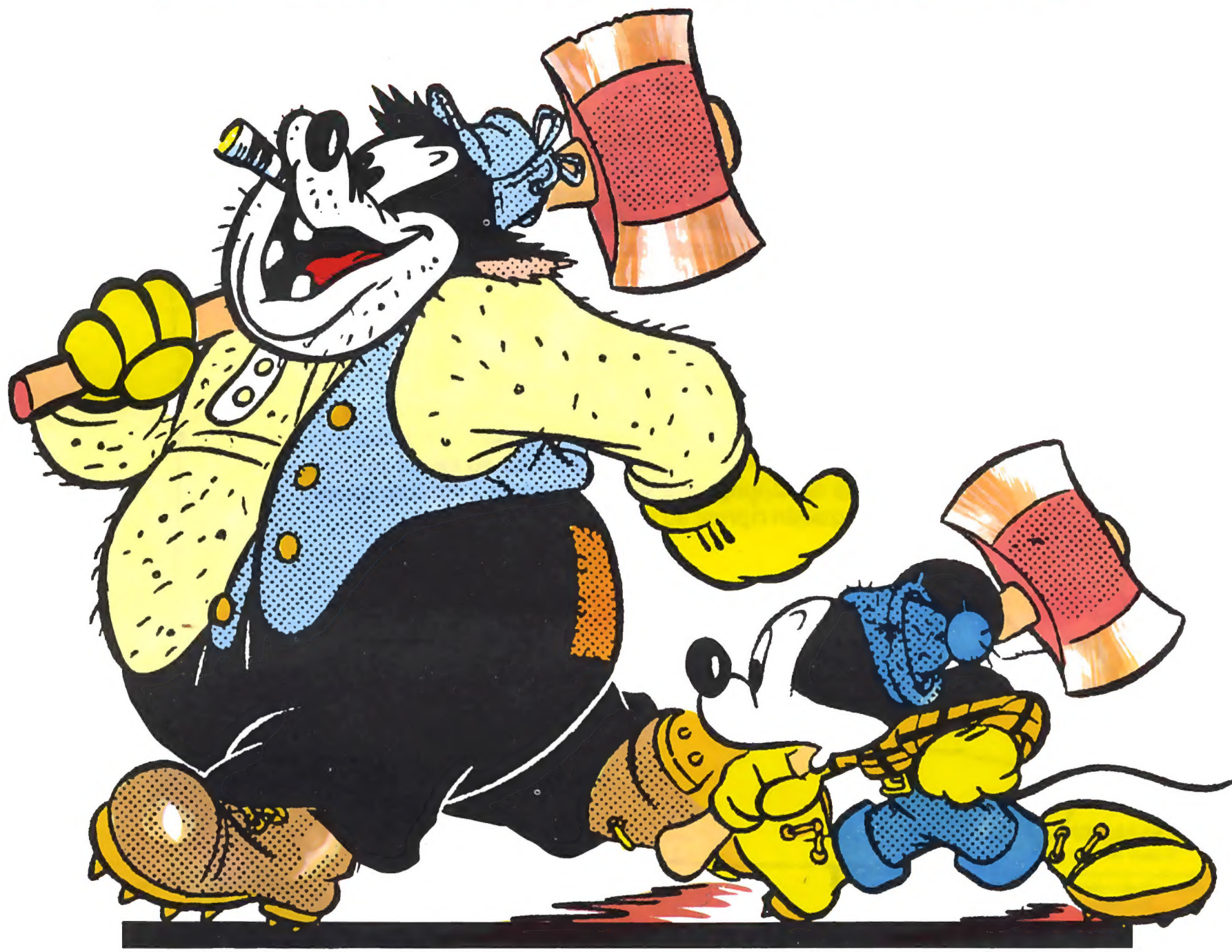
Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO E IL BOSCAIOLO

- E' il 1941. Mickey Mouse accorre nella regione del Fiume Solitario per salvare Clarabella che è stata rapita
- Coprotagonista è Piero dei Boschi, in realtà Gambadilegno, ma c'è anche una graziosa indiana, Minnie-Tee-Hee

Supplemento a «Il Messaggero» del 30 dicembre 1989

LA STORIA *Topolino e il boscaiolo (The Mistery at Hidden River,* in originale, *Il mistero del fiume Hidden)* apparve sui quotidiani nordamericani dal 6 ottobre 1941 al 17 gennaio 1942 per le matite di Floyd Gottfredson, i testi di Merril de Maris e gli inchiostri di Bill Wright. La nuova avventura di Topolino ha come teatro questa volta i grandi boschi del Nord dove i nerboruti boscaioli portano avanti la loro dura battaglia contro la natura tagliando e disboscando foreste.

Nella regione del Fiume Solitario (Hidden River) si elevano le grandi foreste di molignumite, «il palo amarillo», un legname assai pregiato che ha scatenato l'avidità di una banda di malfattori. Il nostro eroe accorre nella valle perché Clarabella viene rapita dai ladri di legname che si rivelano essere capeggiati da Gambadilegno e da Lupo entrambi evasi dal carcere dove erano stati rinchiusi per merito dello stesso Topolino. In questa storia Gambadilegno che si fa chiamare Piero dei Boschi sfoggia per la prima volta una protesi che gli assicura l'equilibrio su entrambi i piedi. Viene eliminata dunque quella gamba di legno che era stata caratteristica peculiare del personaggio. Nella vicenda compare anche una graziosa indiana, Minnie-Tee-Hee.

Inutile dire che anche questa volta l'avventura sarà a lieto fine: Clarabella sarà salvata e i due «villans» verranno assicurati alla giustizia. E' opportuno ricordare che questa avventura apparve in Italia alla fine del 1945, e fu quindi la prima ad essere pubblicata nel dopoguerra sul settimanale Topolino quando questo riprese ad uscire

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**, **FABRIZIO M. RICCI**
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MARCO FORTIS, GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: ITALO PRARIO

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO E IL BOSCAIOLO

E COSI' ...
FORSE AVETE GIA' SENTITO PARLARE DI QUESTO POSTO! CIRCA UN QUARTO DEGLI ALBERI TAGLIATI LASSU' NON RAGGIUNGE LE SEGHERIE!
E ALLORA? CI SONO TANTI ALBERI!
10-9

MA E' UN LEGNAME ASSAI RARO... IL "PALO AMARILLO"! DI VITALE INTERESSE PER CERTE NOSTRE INDUSTRIE DELLA DIFESA!

AL DIAVOLO IL VOSTRO "PALO AMARILLO"... O COME SI CHIAMA! E CLARABELLA?
GIA', SONO ANSIOSO DI INDAGARE!

SIETE ANSIOSO?... GIOVANOTTO, QUESTO CASO RICHIEDE L'OPERA DI UN UOMO EQUILIBRATO, INTREPIDO, SCALTRO E SVELTO!
SI, SIGNORE! QUANDO SI COMINCIA?

MI PARE CHE VI ILLUDIATE DI COLLABORARE CON NOI! UNA TALE IRREGOLARE PROCEDURA E' IMPOSSIBILE!
NON POSSO ANDARE?
E ALLORA CHI TROVERA' CLARABELLA?
10-10

IL CASO SARA' AFFIDATO A MANI COMPETENTI!
MA NON AVETE LA PIU' PALLIDA IDEA DI CIO' CHE LE E' SUCCESSO! POTREBBE ESSERE STATA ASSASSINATA!

PUO' ESSERE! MA PUO' ANCHE ESSERE STATA RAPITA DA UN BOSCAIOLO ATTRATTO DAL SUO FASCINO! NON SAREBBE LA PRIMA VOLTA!

NON E' IL CASO DI CLARABELLA!
SOSPETTO
WALT DISNEY

NON M'IMPORTA SE IL F.B.I. MI VUOLE O NO. IO ANDRO' IN QUEL POSTO A CERCARE CLARABELLA!
MA CERTO! E IO VERRO' CON TE!
10-11

QUESTO E' UN LAVORO DA UOMINI! UNA RAGAZZA SAREBBE D'IMPACCIO!

AH, E' COSI'? E' TEMPO CHE TI RENDA CONTO CHE LE DONNE HANNO INTUITO!

ALTRO CHE! SVOLTANO A SINISTRA CON LA FRECCIA A DESTRA! QUESTA E' UNA COSA SERIA!
TE NE ACCORGERAI, DRITTONE!

VEDO CHE SIETE DIRETTO AL FIUME SOLITARIO! AFFARI?
SPERO DI TROVARE LAVORO AL DEPOSITO DI TRONCHI! VOI VI RECATE LASSU'?
10-13

SI, CI LAVORO DA UN BEL PO'... SONO UN PAZZO!
MA E' VERO CHE SI TRATTA DI ATTI DI SABOTAGGIO... MI RIFERISCO AI TRONCHI CHE SCOMPAIONO?

BRUTTO AFFARE! QUANDO QUATTROCENTO TRONCHI PARTONO VERSO IL BASSO E ALLA FINE NE RITROVATE TRECENTO, CHE PENSERESTE?
CIELO... NON SAPREI!

BE', CHI VA A CERCARE LAVORO LASSU' E' PIU' PAZZO DI ME!

16 A FIUME SOLITARIO
E COSI' IL DEPOSITO E' QUESTO!?
SI! RIVOLGETEVI PURE A QUELL'UFFICIO! IO VADO AL LAVORO!

SPERO CHE MI PRENDANO! PENSO CHE QUESTO MISTERO E LA SPARIZIONE DI CLARABELLA SIANO COLLEGATI!
10-14

VOI VOLETE COSA? EHI, AMICI, DATE UN'OCCHIATA A CHI VORREBBE FARE IL BOSCAIOLO!
HAW! HAW! HAW! DA QUANDO IN QUA FACCIAMO GLI STUZZICADENTI?
E HA UNA VALIGETTA PER I SUOI INDUMENTI DI SETA! HAR! HAR! HAR!
WALT DISNEY

VOGLIO UN LAVORO, SE C'E' POSTO!
CERCATE IL CAPO SQUADRA... E' SUL SENTIERO A SUD! FORSE LUI VORRA' ASSUMERVI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-15

SE NON VI MANGIA PRIMA! GLI PIACCIONO I GAMBERETTI PER PRANZO!
HAW! HAW! HAW!
HAR! HAR!

SPERO CHE QUEL CAPOSQUADRA NON SIA DURO COME DICONO!

E LA PROSSIMA VOLTA CHE DOVRO' ROMPERE UNA ACCETTA SU UNA TESTA, DIVENTERO' FURIOSO SUL SERIO... CAPITO?
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

TORNA SUBITO AL DEPOSITO, FANNULLONE, E PORTAMI UNA NUOVA ACCETTA!
SCUSATE, SIGNORE, POTREI PARLARVI UN MOMENTO?
10-16
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CHE COSA VOLETE?
PIETRO GAMBADILEGNO!

VI SBAGLIATE DI GROSSO, RAGAZZO MIO! STATE PARLANDO CON PIERO DEI BOSCHI!
OH, NON PROVARCI, PIETRO, TI CONOSCO BENE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

E ALLORA COSA INTENDI FARE, EH?
N-NULLA! VOLEVO SOLO S-SALUTARTI!
WALT DISNEY

SENTI, BAMBOCCIO! QUI IO SONO PIERO DEI BOSCHI E TU NON RACCONTERAI FROTTOLE, INTESI?
MA CERTO, PIETRO, COME VUOI TU!
10-17
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ORA SI' CHE PARLI BENE!

EHI... MA TU DEVI ESSERE EVASO DI PRIGIONE! LA TUA DETENZIONE DOVREBBE DURARE ANCORA CINQUE ANNI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ORA CHE CI PENSO, MI RICORDO DI UN ALTRO PAIO DI PERIODI CHE NON HAI SCONTATO! E DICONO CHE QUI INTORNO BAZZICANO DEI G-MEN!
ASCOLTA, AMICO! RICORDI I BEI GIORNI PASSATI INSIEME? NON VORRAI FARMI DEL MALE!
WALT DISNEY

NON PARLERAI AI G-MEN DEI TUOI TRASCORSI COL TUO VECCHIO AMICO, EH?
NEANCHE UNA PAROLA! MA... SONO VENUTO QUI PER UN POSTO DI BOSCAIOLO! CHE NE DICI?
10-18
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

COSA? VUOI ABBATTERE ALBERI... CON UNA ACCETTA?
SI... E' PER LA MIA SALUTE! DEVO TROVARE UN'OCCUPAZIONE ALL'ARIA APERTA!

MA CERTO... PUOI AVERE QUEL LAVORO!
GRAZIE! VADO A DIRLO ALL'UFFICIO DEL PERSONALE!
SARO' LIETO DI AIUTARTI PER LA SALUTE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MOLTO LIETO!

CHE DISPETTA! ANCORA UNA VOLTA QUEL TOPASTRO TRA I PIEDI!
10-20
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON OCCORRE ESSERE CHIAROVEGGENTI PER SAPERE CHI C'E' DIETRO A QUESTO MISTERO! IL DIFFICILE E' COGLIERLO CON LE MANI NEL SACCO!

...E DEVO ANCHE DARGLI UN LAVORO SOLO PER FARGLI CHIUDERE LA BOCCA! NON C'E' GIUSTIZIA!

CHUNK!
MA AVRA' UN LAVORO ASSAI PERICOLOSO!... E UNA DISGRAZIA PUO' CAPITARE!
WALT DISNEY

VIENI, PICCOLO! PIERO TI PORTERA' AI GRANDI ALBERI!
SONO PRONTO!
STRANO! NON HA LA GAMBA DI LEGNO!
10-21
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PIETRO... CHE NE E' DELLA TUA GAMBA DI LEGNO?
AH! L'HO SOSTITUITA CON UN NUOVO MODELLO! ORA PIERO HA UNA LINEA MODERNISSIMA, NEVVERO?
MA SII TE STESSO! PERCHE' USI QUELL'ACCENTO ESOTICO QUANDO SIAMO SOLI?
OH, NO! NON CI RIUSCIRAI! VORRESTI CHE PIERO PERDESSE L'ESERCIZIO E SI SBAGLIASSE QUANDO E' AL DEPOSITO! NIENTE DA FARE!
IO NON CI CASCHERO'... CAPITO?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ORA PIERO TI MOSTRERA' COME SI TAGLIA UN ALBERO... COME QUESTO! STAI INDIETRO PERCHE' VOLERANNO DELLE SCHEGGE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-22
SE IL PICCOLINO SI FERISSE, PIERO CI RIMARREBBE MALE!
CHUNK!
MOLTO MALE... OOOPS!

MI DISPIACE! PIERO SI E' SCORDATO DI SPUTARSI SULLE MANI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ECCOLO CHE CADE!
CADEEE!

NON STARCI TROPPO VICINO... MA, DOV'E' ANDATO?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-23

Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ORA PIERO TI DARA' LO SPECIALE PRIVILEGIO DI SCAPITOZZARE L'ALBERO!
ULP... CIOE' DEVO ARRAMPICARMI LASSU'!
10-24

TUTTO SOMMATO, E' PIU' SICURO CHE TROVARSI A TERRA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ALMENO, NIENTE MI PUO' CADERE ADDOSSO... SANTO CIELO!

SON TORNATI I BEI GIORNI
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OH, NO! EHI, PIETRO! FERMO! FERMO!
10-25

SMETTILA, PIETRO! FERMA! MI SENTI?
GLI UCCELLI CANTAVANO LAGGIU' TRALLALLU'!
NON SENTO NULLA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CADEEEE!
WALT DISNEY

CADEEE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-27

HAWR! E' LA FINE DI QUELLA PICCOLA PESTE!

BE', CHE MI ... E' VIVO!
CHE T'E' SALTATO IN MENTE? POTEVO FARMI MALE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MA PIERO TI AVEVA BEN AVVERTITO URLANDO "CADEE"!

CHE SPORCO TIRO ABBATTERE L'ALBERO CON ME SOPRA! DOVRO' GUARDARMI DA LUI!
10-28

E FORSE DARGLI UN PO' DELLA SUA MEDICINA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

QUEL DANNATO E' PIU' FORTUNATO DI UN CONIGLIO STRABICO!

YOW-W!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

cADEE!

CHE GIORNATA! SPERO CHE LA FORTUNA CONTINUI AD ASSISTERMI, PERCHE' PIETRO CERCHERA' DI LIBERARSI DI ME!
S.A. FIUMES
DEPOSITO ATTREZZI
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
10-29

ORA FARO' UN GIRETTO ESPLORATIVO IN CERCA DI INDIZI SU CIO' CHE POTREBBE ESSERE SUCCESSO A CLARABELLA!

C'E' UNA COSA CHE MI PIACE DI PIETRO. QUANDO VICINO A LUI SI COMMETTE UN DELITTO, SI DEVONO CERCARE SUBITO LE PROVE, MA ...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

... NON CI SI DEVE CHIEDERE "CHI E' STATO?"!

FINORA NON HO TROVATO NULLA CHE MI DIA IL PIU' PALLIDO INDIZIO SULLA SCOMPARSA DI CLARABELLA!
10-30
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

UN ALTRO ENIGMA E' COSA C'ENTRI IL LEGNAME RUBATO CON CLARABELLA ... EPPURE CI DEVE ENTRARE!

HO SENTITO CHE CI SONO INDIANI IN QUESTA FORESTA ... CHISSA' SE SANNO QUAL COSA? OH-OH! C'E' QUALCUNO!

SANTO CIELO! E' MINNIE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

MINNIE!
SI? PARLATE CON ME, UOMO BIANCO?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

OH, SCUSATE! PENSAVO FOSTE UNA MIA CONOSCENTE! MA PERCHE' AVETE RISPOSTO A QUEL NOME?
MI CHIAMO MINNIE-TEE-HEE! MA QUALCUNO MI CHIAMA MINNIE!
10-31

VEDO! UNA PURA COINCIDENZA ... NON E' VERO?
ANCHE L'ALTRO MIO NOME E CARINO! GLI AMICI MI CHIAMANO "PICCOLA STELLA"!

MI CHIAMERESTE "PICCOLA STELLA" BELL'UOMO BIANCO?
ULP ... GRAZIE ... OH ... CERTO ... ULP!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

COSA FATE IN UNA FORESTA, UOMO BIANCO? FORSE SIETE CACCIATORE DI... AUGH... GRIZZLY?
UH, NO... LAVORO AL DEPOSITO... SONO UN BOSCAIOLO!
11-1
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

OOOOH! BRANDITE UNA ACCETTA... CHE MUSCOLI AVETE! CHE GRAZIOSO!
ULP!

A ME PIACERE UOMINI FORTI!
EHM... GRAZIE! BE'... ORA DEVO ANDARE!

SÌ? BENE! DOVE ANDIAMO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

CHI SIETE, "PICCOLA STELLA"? ...DI DOVE VENITE?
IO FIGLIA DEL GRAN CAPO "SONNO" DELLA TRIBU' DELLA LUNA! VENITE ...IO MOSTRARE MIO TEPEE!
11-3
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA LA TRIBU' E' NEL LONTANO NORD!
SI! IO VENUTA IN VISITA ZIA... AIUTARLA IN RACCOLTO! ESSERE TANTO LAVORO!

ZIA SI CHIAMA "LUNA NASCENTE"! MOLTO GRAZIOSA... COME ME! VENITE A CONOSCERLA!
OKAY "PICCOLA STELLA"!

ZIETTA, TI PRESENTO BELL'UOMO BIANCO! IO TROVATO LUI... NON E' GRAZIOSO?
SALVE!
SALVE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

VI PIACCIONO PANE DI MAIS E SIDRO? ZIETTA LI FA BUONI!
UMM... BUONI!
COM'E' GRAZIOSA! E' LA VECCHIA SQUAW PARE ASSAI AMICHEVOLE!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-4

CHISSA' SE SANNO QUALCOSA DI CLARABELLA? POTREI DESCRIVERLA... FORSE L'HANNO VISTA!

...HA UN GROSSO NASO... PICCOLE CORNA... INCISIVI PROMINENTI! VI RICORDATE DI AVER VISTO QUALCUNA CHE LE ASSOMIGLIASSE?
NO! NOI NON AVER VISTO, VERO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

IO VISTO! SO ANCHE DOVE ESSERE!
DAVVERO? DITEMI... DOVE?
WALT DISNEY

CHE COLPO! LA SQUAW HA RICONOSCIUTO CLARABELLA DALLA MIA DESCRIZIONE!
PRESTO, ZIETTA!
INUTILE AFFRETTARSI, NON OCCORRE!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-5

COSA VOLETE DIRE?
IO VISTO VISO PALLIDO LEGARE LEI AD ALBERO DUE NOTTI FA!

TERRIBILE! POVERA CLARABELLA! LEGATA AD UN ALBERO TUTTO QUESTO TEMPO! POTREBBE ESSERE GIA' MORTA!

Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

TORNATE A TROVARE "PICCOLA STELLA", BELL'UOMO BIANCO?
CERTO! E GRAZIE PER LA COLAZIONE! ARRIVEDERCI!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-6

L'INDOMANI
NON MI VA DI PERDERE TANTO TEMPO OGNI GIORNO MENTRE DOVREI FARE IL DETECTIVE!

PERCHE' PIETRO TENTA DI UCCIDERMI "CON UN INCIDENTE"? DOVREI... SANTO CIELO!
L-LASCIATEMI...
OOOWWW...

E' LA VOCE DI CLARABELLA... LA RICONOSCEREI TRA MILLE! E' LEGATA E GRIDA:
"LASCIATEMI!"

L-LASCIATEMI... OOWWW-W!!
!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

MENO MALE CHE PIETRO LAVORA ALTROVE, OGGI! NON DEVO GUARDARMI DALLE "DISGRAZIE"!
COSA VORRA' QUESTO INDIANO?
11-7
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

IO SENTITO VOI CERCARE SQUAW BIANCA SCOMPARSA IN FORESTA!
SI'! L'AVETE VISTA?

ME VISTA... MA VOI TROPPO TARDI! MALVAGIO VISO PALLIDO UCCISO LEI... GETTATO CORPO NEL FIUME!
SANTO CIELO! POVERA CLARABELLA! CHE TERRIBILE FINE!

NE... NE SIETE SICURO?
MA CERTO! ME RICORDA PERFETTAMENTE!

...SUCCESSO SOLO DIECI ANNI FA!
OH-HHHHH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

UN ALTRO GIORNO E PIETRO NON MI HA ANCORA UCCISO! MA NEPPURE HO TROVATO QUALCOSA SU CLARABELLA!
EHI! SIG. ACCETTA!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

VOLETE SAPERE QUALCOSA DI DONNA BIANCA SPARITA?
LA VOCE DEVE ESSERSI SPARSA TRA VOI INDIANI!
11-8

DATEMI DUE CENTS E VI DIRO' TUTTO QUELLO CHE SO!
AVANTI, PARLA!

NON SO NULLA, SIGNORE... E' TUTTO CIO' CHE SO!
FREGATO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

11-10
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PIU' SVELTO, PICCOLINO... E' UN ALBERO MOLTO GROSSO!

EHI! NON FAREI MEGLIO A...?
BAH! UN VERO BOSCAIOLO NON HA PAURA DELLA PROPRIA OMBRA! DISGUSTOSO!

CREDO CHE DOVRO' RINCUORARE IL PICCINO... COSI'!

PIU' SVELTO! PRESTO SARA' TUTTO FINITO!
CHOP! CHOP! CHUNK! CHOP! CHUNK!
11-11
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

DI LUI NON RIMARRA' ABBASTANZA PER FARNE UN FRANCOBOLLO DA SPEDIRE A CASA!

FATTO, CAPO, HO FINI...
EHI!

C-COSA DEVO FARE, ORA?
Distributed by King Features Syndicate, Inc

CIELO!... NON E' CADUTO! COME MAI?
?
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

OHO-O!

...ECCO PERCHE'!
11-12
Distributed by King Features Syndicate, Inc

ORA IL PICCINO SALE LASSU' E TAGLIA LA CIMA IN MODO CHE L'ALBERO CADA! SONO SOLO 70 METRI!
ULP... SISSIGNORE!
WALT DISNEY

QUANDO TAGLIERAI LA CIMA, L'ALBERO CADRA'!
ULP... SISSIGNORE!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

L'IDIOTA NON CAPISCE CHE CADRA' CON LUI. E SE NON LO AMMAZZA UN SALTO DI 70 METRI...

HAW-HAWR-HAWR! COSÌ VA BENE!
CRASH!!
11-13

EHI! CHE FACCIO ORA?

NON RIESCO A LIBERARE L'ACCETTA!
WALT DISNEY

NON ESISTE UN ALTRO TANTO FORTUNATO! L'HO MANDATO COSÌ IN ALTO E QUANDO L'ALBERO CASCA, LUI RIMANE LASSÙ!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

COME LIBERO L'ACCETTA? E' RIMASTA INFISSA!
11-14

E' UN GROSSO PROBLEMA...
WHOOEE-E-OOT!
OH, CHE PECCATO! E' L'ORA DI FINE LAVORO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

VADO A CASA A RIFLETTERCI!

BEL TIPO, QUEL PIETRO! MI LASCIA QUI APPESO A 70 METRI DI ALTEZZA!
11-15

70 METRI? E IO ME NE STO QUI?
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

BRUTTO AFFARE... FORTUNA CHE UN TEMPO SALTAVO SUI TETTI!
ZIPPP!

E SCENDEVO PER LE SCALE ANTINCENDIO! TI HO BATTUTO, FRATELLO!

STASERA E' L'OCCASIONE BUONA PER PEDINARE PIETRO E VEDERE COSA FA IN CITTA'! MI CREDERA' ANCORA APPESO A QUELL'ALBERO!
UFFICIO POSTALE DEL FIUME SOLITARIO
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-17

AVRA' UN NASCONDIGLIO O DEI COMPLICI CON CUI INCONTRARSI! SE E' COSÌ, DOVRO' SCOPRIRLO!

OH-OH! ECCO CHE ARRIVA IL "PICCOLO LORD"!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

MAGAZZINI GENERALI
AHA! COMBINA QUALCOSA DI STRANO!
WALT DISNEY

PSSST!
COME PENSAVO! INCONTRA UNO DEI SUOI COMPLICI!
11-18

VORREI CHE PARLASSE A VOCE PIU' ALTA! DEVO SCOPRIRE COSA STA COMBINANDO!
!
FARINA XXX
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON VORRETE...?
SÌ! DATEMI PROPRIO UN GROSSO PACCO DI SALI DA BAGNO... UH... AL PROFUMO DI GARDENIA!

IO ADORO I BAGNI PROFUMATI!
PFLOFF!
FARINA XXX
Distributed by King Features Syndicate, Inc

FORSE QUELLA CAPANNA E' IL SUO QUARTIER GENERALE!

NON MI LASCERANNO FUORI DALLA FESTA... OH-OH! PIETRO STA DANDO DEL DENARO AD UN TIZIO!

FORSE NON DOVREI, PIERO! LA POLIZIA MI TIENE D'OCCHIO!
OH, AVANTI... SOLO UNA VOLTA ANCORA!

PUNTA PER ME SU UN BUON CAVALLO PER LA CORSA DI DOMANI!
URP!

DANNATO PIETRO! LO SEGUO PER TUTTA LA CITTA' E COSA FA? COMPRA SALI DA BAGNO E...

...SCOMMETTE SU UN CAVALLO DA CORSA! BE', ECCOLO DI NUOVO!

PSST! PIERO!
E QUESTO TIPO GLI CHIEDERA' UN SOLDO PER UNA TAZZA DI CAFFE'!

IL VECCHIO STRABICO VUOL VEDERTI GIU' AL BUCO!
BENE!... CI ANDRO' SUBITO!

CHE FORTUNA AVERLO SEGUITO E AVER SENTITO QUEL MESSAGGIO!

MI CONDURRA' DRITTO AL NASCONDIGLIO... PROBABILMENTE TROVERO' CLARABELLA E...

SALVE, BELL'UOMO BIANCO!
CHI, IO?
CIELO! "PICCOLA STELLA"!

NON VOI CICCIONE! INTENDO QUESTO BEL RAGAZZO DIETRO DI VOI!
AH!

IL PICCINO VA A SPASSO DI NOTTE NELLA FORESTA, EH?
IO... VOLEVO VEDERE "PICCOLA STELLA"! ABITA PROPRIO QUASSU'!
VENUTO PER VEDERE ME? CHE BELLO!

COMUNQUE ANCHE TU CAMMINAVI NELLA FORESTA!
SI... UNA PASSEGGIATINA CONCILIA IL SONNO! ORA VADO A LETTO!

NON SAPETE CHE PASTICCIO AVETE COMBINATO, STASERA!
QUALE PASTICCIO?

MI PEDINAVA, EH? QUEL TOPASTRO HA VISSUTO TROPPO A LUNGO! DOMANI LA FARO' FINITA!

SE VOI FOSTE STATA ZITTA, AVREI SEGUITO PIETRO AL SUO NASCONDIGLIO E SVELATO IL MISTERO!
MI SPIACE DI NON ESSERMENE ACCORTA IN TEMPO...

MA IO ACCOMODARE TUTTO... FARE DETECTIVE E AIUTARE UOMO BIANCO!
OH, NO! HO GIA' UNA RAGAZZA A CASA CHE VOLEVA OCCUPARSENE! LE DONNE PASTICCIANO SEMPRE!

LEI DONNA BIANCA... STUPIDA COME CONIGLIO! INDIANA IN GAMBA COME VOLPE!

INUTILE PARLARNE! "PICCOLA STELLA" AMA AIUTARE SUO GRAZIOSO UOMO BIANCO! OH! MOLTO!

LASCIA "PICCOLA STELLA" FARE DETECTIVE E AIUTARE GRAZIOSO UOMO BIANCO!
NO... FERMA... NIENTE DA FARE!

TI HO APPENA DETTO CHE A CASA HO UNA RAGAZZA E...
E' GRAZIOSA? E' QUALCOSA DI SIMILE A ME?
11-25

NO, NON E' COME TE! LEI E'... MA COSA C'ENTRA QUESTO CON LE INVESTIGAZIONI?
"PICCOLA STELLA" CARINA, NON TI PARE?

FRATTANTO, PIETRO SI RECA AD UN MISTERIOSO APPUNTAMENTO!

COSA VORRA' LO STRABICO DA ME, A QUEST'ORA DELLA NOTTE?

GUARDATE CHI C'E': IL VECCHIO ACERRIMO NEMICO DI TOPOLINO E SOCIO DI PIETRO: LUPO! I DUE SI INCONTRANO NEL LORO NASCONDIGLIO, IL "BUCO"!
11-26

COS'HAI IN MENTE, LUPO?
AVVERTIRTI DI ESSERE PRUDENTE! HO IL SOSPETTO CHE I G-MEN SIANO SULLE NOSTRE TRACCE!

I TRONCHI CHE TRAFUGHIAMO SONO DELLA MASSIMA IMPORTANZA PER IL PROGRAMMA DELLA DIFESA E SI STANNO DANDO MOLTO DA FARE!

E POI, MI PREOCCUPA QUELLA FEMMINA CHE HAI RAPITO! SE SCAPPASSE, SAREBBE LA NOSTRA FINE!
LASCIA FARE A ME! HO DECISO DI PORRE FINE A QUEL RISCHIO... STANOTTE!

TU HAI DECISO? IO SONO LA MENTE DI QUESTO AFFARE, SCIOCCO! SIEDITI!

SAREBBE UNA PAZZIA ELIMINARE LA DONNA PRIMA DI ESSERE PRONTI A SCAPPARE!
OKAY, OKAY, ALLORA LASCIAMOLA VIVERE ANCORA UN PO'!

...MA, PERDIANA, DOMANI LA FARO' FINITA CON QUEL TOPASTRO!

LASCIAMI AIUTARTI A FARE DETECTIVE! RAGAZZA INDIANA IN GAMBA!... LI PEDINERA'!
NIENTE DA FARE! NON VOGLIO COLLABORATRICI! SONO TROPPO...

...DISTRATTE, E... OOPS!
TEE-HEE-HEE!
WALT DISNEY

NON PUOI RISCHIARE UN'ACCUSA DI OMICIDIO ORA, CON LA TUA FEDINA PENALE! DEVE SEMBRARE UNA DISGRAZIA!
SI, MA QUESTE DISGRAZIE NON FUNZIONANO!

ECCONE UNA A CUI NON AVRESTI MAI PENSATO... BZZZ-Z!
OTTIMA! LA PROVERO' DOMANI!
11-28

COSA FARA' MAI QUEL BOSCAIOLO IN GIRO A QUEST'ORA?

OH-OH! HO CAPITO!

UN CASO DURO DA RISOLVERE, EH, G-MAN?
EH??
WALT DISNEY

COME FATE A SAPERE CHE SONO UN G-MAN?
FACILE...
11-29

...UNO CON I PIEDI COSI' PIATTI DEVE AVER FATTO IL POLIZIOTTO PER TANTO TEMPO!

E UN POLIZIOTTO NON FAREBBE IL BOSCAIOLO QUI SE NON FOSSE DIVENTATO UN G-MAN E NON GLI FOSSE STATO ASSEGNATO QUESTO CASO!
NOTEVOLE, SIG. HOLMES! BE', IO PURE SO CHI SIETE E PERCHE' SIETE QUI!

AVETE AVUTO... EHM... SUCCESSO?
ALTROCHE'! HO SVILUPPATO UN BEL L'APPETITO E UN MUCCHIO DI MUSCOLI!

NON HO TROVATO NESSUN INDIZIO SU CLARABELLA O SUI TRONCHI TRAFUGATI!
NEANCHE NOI SIAMO PIU' AVANTI! E IL FURTO DI TRONCHI SI FA SEMPRE PIU' SERIO!
MA NON HO MAI SAPUTO DI UNA BANDA CHE NON ABBIA SBAGLIATO UNA VOLTA! LI PRENDEREMO!
LO SPERO! 'NOTTE!
L'INDOMANI TOPOLINO SI PRESENTA AL LAVORO!
E QUALE SAREBBE QUESTO LAVORO SPECIALE!
PIERO TI CONFIDA UN SEGRETO... TRA QUI E LA SEGHERIA VENGONO RUBATI DEI TRONCHI DI VALORE.
BE', NON E' UN SEGRETO ...MA COSA HA A CHE VEDERE CON...?
IL PICCOLETTO E' UN OTTIMO DETECTIVE, E PIERO GLI FORNIRA' UNA GROSSA OCCASIONE! VIENI!

CAPO, COSA DEVO FARE, OGGI?
OGGI PIERO HA UN INCARICO SPECIALE... CHE NON AFFIDEREBBE A NESSUN ALTRO!

OKAY... DAMMELO!
HMM... QUI GATTA CI COVA!

TU STARAI SU UN TRONCO PER TUTTO IL PERCORSO! POTRESTI SVELARE IL MISTERO, NO?
MI INVITA A SCOPRIRE IL SUO RACKET! DEVE ESSERE UN TRANELLO!

...E NON LASCIARLO FINCHE' NON USCIRA' DALL'ALTRA PARTE DELLA SEGHERIA!
OKAY, CAPO!
NON CAPISCO IL SUO GIOCO, MA NON LO SCOPRIRO' SE NON CI PROVO!

SEI PRONTO, PICCOLINO?
SI, MOLLALO!

ACCOMPAGNALO FINO ALLA FINE, IDIOTA!
PLOCK!
SCOPRIRO' PRESTO QUAL E' IL SUO GIOCO!
PENSAVO CHE FOSSE DIFFICILE! INVECE E' FACILE COME...

VOLARE!

NON SO PERCHE' PIETRO MI HA MANDATO GIU', MA NON E' PER SCOPRIRE COME VENGONO RUBATI I TRONCHI!

MA COME FARANNO? E' IMPOSSIBILE CHE I TRONCHI LASCINO LO SCIVOLO...

OOOPH! PRATICAMENTE IMPOSSIBILE!
SPLASH!

...FINCHE' NON ARRIVANO AL FIUME ...ED ECCOLO! MISTERIOSISSIMO!

HO FATTO TUTTO IL PERCORSO SU QUESTO TRONCO SENZA SCOPRIRE... SANTO CIELO! POTREI FARMI MALE!

CHE FORTUNA! FARSI TUTTO LO SCIVOLO SENZA RESTARE UCCISO! BE', NON E' ANCORA FINITA!

DEVO PRENDERLO! AVREI DOVUTO RESTARE ATTACCATO AL TRONCO SINO ALLA SEGHERIA!

PRESO! E' TUTTO SOTTO... CONTROLLO ... ORA!

NUMI! SONO SOPRA UNA CASCATA!
OH! ERA UNA CASCATELLA!
S-SEGUIRO' QUESTO ... COSO F-FINO ALLA SEGHERIA... DOVESSI F-FRACASSARMI LE OSSA!
NON DEVO CADERE, ORA... PERDEREI DI VISTA IL TRONCO!
OH! STO ARRIVANDO IN ACQUE CALME!
THUD!
HO PERSO DI VISTA IL MIO TRONCO! PIETRO SI IRRITERA'!
OH-OH! LO RICONOSCEREI TRA MILLE... IL TRONCO PIU' SELVAGGIO DEL FIUME!
WHEW! E' STATO UN VIAGGIO DURO, MA SONO RIMASTO SUL TRONCO FINO ALLA SEGHERIA, COME VOLEVA PIETRO!
PERO' AVREI DOVUTO RESTARCI FINO ALL'USCITA DALLA SEGHERIA! PERCHE'?
NON PUO' SUCCEDERE NIENTE, UNA VOLTA ENTRATO... NUMI!
CI SONO! QUEL VAMPIRO TENTAVA DI FARMI FUORI!
QUESTO PESTIFERO SORCETTO... AVREI DOVUTO IMMAGINARE CHE NON SAREBBE MORTO!
SONO SEMPRE RIMASTO SU QUEL TRONCO, COME MI AVEVI DETTO, MA NON GLI E' SUCCESSO NIENTE!
NO? E' PROPRIO UN GRAN MISTERO! PUOI ANDARTENE, ORA... PIERO HA ALTRO DA FARE, OGGI!
O.K. GIRONZOLERO' QUI ATTORNO!
SE FOSSE GIA' NOTTE, POTREI PEDINARLO! SO BENE CHE ANDRA' AL SUO NASCONDIGLIO!
ALMENO HO L'OCCASIONE DI INVESTIGARE UN PO'!
ASCOLTA! NON SI PUO' UCCIDERE QUEL NANO PER "DISGRAZIA"! LO SI DEVE TENTARE DI PROPOSITO... E SPESSO!
WALT DISNEY
NON LASCERO' CHE MI FACCIA FESSO ANCORA A LUNGO!
GLI TORCERO' IL COLLO!
NON PERDERE LA CALMA! SIEDITI E ASCOLTA!
CI HO PENSATO! UN ALTRO PO' DI QUEI TRONCHI E POTREMO ANDARCENE CON UN BEL GRUZZOLO!
DAVVERO? E POI POTRO' FARLO FUORI... E PURE LA DONNA! OH, CHE GIORNO FELICE!
PSST!
OH-OH! E' QUEL G-MAN! COSA VORRA' MAI?
CI SONO NUOVI SVILUPPI! SE VOLETE SALVARE LA VITA DELLA VOSTRA AMICA, DOVRETE FARE IN FRETTA!

COSA VE LO FA PENSARE ?
LA PERCENTUALE GIORNALIERA DEI TRONCHI RUBATI E' AUMENTATA D'IMPROVVISO!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

VUOL DIRE CHE LA PATATA STA DIVENTANDO TROPPO BOLLENTE... ARRAFFERANNO QUANTO PIU' POTRANNO E FUGGIRANNO!
E IO NON HO LA PIU' PALLIDA IDEA DI DOVE SIA CLARABELLA!
12-12

MA SE E' STATA SEQUESTRATA PERCHE' AVEVA VISTO TROPPE COSE, DEV'ESSERE ACCADUTO PRESSO LO SCIVOLO! QUEI TAGLIALEGNA MI DIRANNO SE L'HANNO VISTA!

A PARTE LE INDIANE, LE SOLE FEMMINE CHE HO VISTO QUEST'ANNO SONO UNA MUCCA, DUE CONIGLIE E UNA GATTA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

CREDEVO CHE AVREI SCOPERTO QUALCOSA! DEVO TROVARE CLARABELLA... SE PIETRO SE LA SVIGNA NON LA LASCERA' VIVA PERCHE' PARLI!
12-13

E NON HAI TORTO, TOPOLINO!

SOLO UN ALTRO PO' DI TRONCHI PER COMPLETARE L'AFFARE ...POI FACCIO FUORI LE DUE PESTI!
MAI TROPPO PRESTO, PER ME... NE HO ABBASTANZA DI QUELLA FEMMINA LÌ!
NATICA!

POI COMPRO UN PODERE PER SISTEMARMI E FILARE DRITTO PER IL RESTO DELLA MIA VITA!
AH, SÌ? E QUALE GENERE DI PIANTE PENSI DI COLTIVARE ?

NON SO, QUALCOSA DI REDDITIZIO!

SÌ, UNA MAGNIFICA PROSPETTIVA... INCASSO LA MIA PARTE...
...E POI TI SISTEMI IN UNA TENUTA A COLTIVARE PAPAVERI...
...ME L'HAI GIA' DETTO! SVEGLIATI, PAZZO!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

DOBBIAMO LAVORARE... E SVELTI! E' QUESTIONE DI ORE, POI DOVREMO FUGGIRE... E SENZA COMMETTERE ERRORI!
SÌ, LO SO! MA QUANDO FUGGIREMO LASCERO' DUE PERSONE CHE NON POTRANNO PIU' PARLARE!

SE SAPESSI DOVE CERCARE CLARABELLA! O SE LEI TROVASSE UN MODO PER...
IO PORTATO BIGLIETTO DA SQUAW NEI GUAI!
EHI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

SPERO CHE NON SIA TROPPO TARDI! MA PERCHE' NON ME L'AVETE PORTATO QUALCHE GIORNO FA ?
UGH! VISO PALLIDO TROPPA FRETTA... FORSE DOVEVO CONSEGNARE PRIMA DI SCRIVERE. INDIANA LENTA!
WALT DISNEY

DEVE ESSERE CLARABELLA... HA TROVATO IL MEZZO PER RAGGIUNGERMI!
Copr 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-16

E' SOLO "PICCOLA STELLA"! "SONO NEI PASTICCI A CAUSA DI INVESTIGAZIONI! BELL'UOMO BIANCO VENITE AD AIUTARMI! PRESTO, PER FAVORE!

IN QUALE PASTICCIO SI TROVA? LE AVEVO DETTO DI NON AIUTARMI... MA FORSE E' DAVVERO SU UNA BUONA PISTA!

IO FATTO VENIRE ATTREZZATURA DA DETECTIVE... MA GUARDA! LA LENTE PER FARE LE COSE PIU' GRANDI, LE FA PIU' PICCOLE!
OH, PFUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

DOVE VAI, RED ?
SST... ME NE VADO UN PO' GIU' AL BUCO!
OH-OH! FORSE CI SONO!
12-17

ECCO L'OCCASIONE CHE CERCAVO! MI PORTERA' AL QUARTIER GENERALE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

BUONANOTTE! QUANT'E' DISTANTE? ABBIAMO CAMMINATO PER CHILOMETRI!

EH, SÌ, DOVREBBE ESSERCI MOLTO PESCE, OGGI, NEL VECCHIO BUCO!
URP!
WALT DISNEY

LA NOTTE SEGUENTE, AD UN APPUNTAMENTO SEGRETO COL G-MAN...

ORA O MAI PIU'! DOPO ESSERE ANDATO AL NASCONDIGLIO, SCAPPERA', MA STAVOLTA NON MI SFUGGE.
12-24

ARF-ARF ARF-ARF!!
EHI! CHE DIAV...?!!
NUMI! ANCORA IL CANE DI "PICCOLA STELLA"!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

AH, AH, OH, OH, HAW-AH, AH! IL DRITTONE! CHI SI ARRAMPICA, ORA?
?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

SANTO CIELO! COSA STA SUCCEDENDO?
WALT DISNEY

MI SEGUIVI DI NUOVO, EH? DANNATO NANEROTTOLO, DOVREI TORCERTI IL COLLO!
12-25 Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

HO DEGLI AFFARI PRIVATI! SE FAI UN ALTRO PASSO PER SEGUIRMI, SARA' L'ULTIMO!

VISTO COS'HAI FATTO? HAI MANDATO IN FUMO LA MIA ULTIMA OCCASIONE DI SCOPRIRE IL COVO!
NON IO MANDATO IN FUMO...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

...IL BELL'UOMO BIANCO LO HA FATTO!
CO... BE'... EHM... NOI NON AVREMMO DOVUTO FARLO... CIOE'...!

AH, ECCOTI! E' TUTTO PRONTO! TUTTO VA COME PREVISTO... IL PIU' FACILE LAVORO MAI FATTO!
QUEL SORCIO MI STAVA PEDINANDO, MA L'HO TERRORIZZATO!
QUANDO SI VA?
12-26

DOMATTINA! CI SERVONO UN ALTRO PAIO DI TRONCHI PER TERMINARE L'AFFARE!
BENE! HO GIUSTO IL TEMPO DI GETTARE IL NANO AI PESCI PRIMA DI ANDARMENE!

OH! HO SENTITO QUEI TIPI PARLARE DI PORTARE QUALCOSA DA "MANGIARE AL BUCO"!
CI SARANNO I RAGAZZI?
SI'! HO PASSATO LA PAROLA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

WOW! CHE FORTUNA! NON SPERAVO IN QUESTA OCCASIONE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

E' L'ULTIMA POSSIBILITA' CHE HO DI SCOPRIRE DOV'E' IL COVO DI PIETRO!
CI SARA' DA RIDERE!
STAVOLTA NON VINCERA' LA SCOMMESSA!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved

DIVENTERA' TUTTO ROSSO!
QUANDO PENSERA' DI AVER VINTO GLI DIREMO...

...TI ABBIAMO VISTO MANGIARE LE CIAMBELLE, MA NON IL BUCO! HAW! HAW! HAW!
CIELO... UN'ALTRA DELUSIONE!
12-27 Distributed by King Features Syndicate, Inc.

DOMANI SAREMO RICCHI! TROPPO TARDI PERCHE LA LEGGE CI RAGGIUNGA!
AVRO' LE TASCHE PIENE E DUE OMICIDI DIETRO DI ME! WOW!
WALT DISNEY

L'ALBA... E ANCORA NIENTE! E' TROPPO TARDI, ORMAI!
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-28

EH, SI'! IL CRIMINE PERFETTO! TRA UN'ORA SAREMO LONTANISSIMI DA QUI! EH, EH, EH, EH!
DOVE ANDIAMO, RAGAZZONE?

DOVE VADO IO NON SONO AFFARI TUOI!

...DOVE VAI TU DIPENDE SE SEI VISSUTA RETTAMENTE O NO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

FARO' UN' ULTIMA RICERCA INTORNO ALLO SCIVOLO! SE NON TROVO UNA TRACCIA ORA, DOVRO' RINUNCIARE!

12-30

ECCO UN' IMPICCIONA CHE NON SI IMMISCHIERA' PIU' NEI MIEI AFFARI PRIVATI!

SPRRANNGGG!!

FERMATI, PAZZO! NON FARO' MAI NULLA DI COSI' CRUDELE!

LO FAREMO DOLCEMENTE, CON GARBO!

CON TE NON CI SI PUO' MAI DIVERTIRE. FUORI DAL LAVORO!

E' FINITA! NESSUN INDIZIO! STANOTTE PIETRO L'HA FATTA FRANCA!

12-31

EHI! COS'E' QUESTO? SEMBRA UNA BOTOLA D'INGRESSO AD UN TUNNEL!

LO E'! C'E' UNA SCALA! E' L'ENTRATA AL "BUCO"! L'HO TROVATO!

SE NON E' TROPPO TARDI, POSSO ANCORA... CO...?

CIAO, BEL RAGAZZO!

IIIIK!

SANTO CIELO! STA CADENDO SULLO SCIVOLO!

IIIIK!

1-1

AIUTO! AIUTATEMI!

CHE GUAIO!

E ADESSO COSA FACCIO? VADO DA CLARABELLA, O ...

IIIIK!

AIUTO!

AIUTO!

AIUTO! OH, AIUTO!

TIENITI FORTE! STO ARRIVANDO!

1-2

NON SO COSA FARE, SE LA PRENDO, MA DEVO PROVARCI!

"PICCOLA STELLA"... LA RAGAZZA INDIANA ... ERI TU!
CERTO! BUON TRAVESTIMENTO IL MIO, EH, BELL'UOMO BIANCO?
1-5
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PER TUTTI I... MA PERCHE'?
DOVEVO MOSTRARTI CHE POTEVO ESSERE UNA DETECTIVE ...E L'HO FATTO!

MI HAI GIOCATO! MA ORA USCIAMO DALL'ACQUA E... EHI!

GUARDA! SAI DOVE SIAMO? E' IL "BUCO"! ALLA FINE L'HO TROVATO, IL NASCONDIGLIO DI PIETRO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

COME SAI CHE E' QUESTO?
L'HO CAPITO ORA! QUANDO S'E' APERTA LA CHIUSA SUL FIANCO DEL CANALE, ABBIAMO PERCORSO...
1-6
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved

...LA STESSA VIA DEI TRONCHI MANCANTI! LA CHIUSA SI APRE E SI CHIUDE AD INTERVALLI, LASCIANDO CADERE QUAGGIU' PARTE DEI TRONCHI!

BENE. E ALLORA? SE CLARABELLA E' LA' DENTRO, FA' QUALCOSA!
GIUSTO! DEVO TROVARE QUALCOSA DA USARE COME ARMA ED AGIRE ALLA SVELTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

COSI' VA MOLTO MEGLIO! SAREMO TROPPO LONTANI PER ASSISTERE ALLA SUA ...EHM... TRISTE FINE!
NON E' COSI' DIVERTENTE, MA SAPRO' IMMAGINARLA!

SPERO CHE NON SIA TROPPO TARDI!
LO SAPREMO APPENA AVREMO TROVATO UN'ARMA!
1-7
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ADDIO! PECCATO NON POTER RIMANERE!... SARA' UN SUCCESSO FRAGOROSO!
HAWR! HAWR! HAWR!
CHIUDI IL BECCO, PIETRO, E ANDIAMOCENE!

SE FOSSE UN FILM, ORA SBARCHEREBBERO I MARINES!

MA NULLA POTRA' SALVARTI! OOF!
SCUSA, POSSO INTROMETTERMI?
Distributed by King Features Syndicate, Inc

TU... NANO DAL MUSO DI TOPO... TI...!
E' FINITA, PIETRO! SPEGNI LA MICCIA, PRIMA CHE TI ROMPA LA TESTA!
1-8
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved

APRIRO' LA PANCIA DI CHI SI AVVICINA A QUELLA MICCIA! HAW! HAW! E TU PENSAVI DI AVERLA SALVATA...

...MA LEI VOLERA' PIU' IN ALTO DI UN NIBBIO!
TU SI'! E CON LEI!
COSA?

YOWW! POTEVI DIRLO PRIMA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

COSI' PENSI DI AVERMI PRESO, EH? INVECE HAI TROVATO I GUAI CHE CERCAVI... OOF!
1-9
Copr. 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved

VUOI BATTERTI, EH? O.K.! L'HAI VOLUTO!

CR-RUNCH!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

ECCO! NON VOGLIO CHE SI DICA CHE HO UCCISO UN UOMO DISARMATO!
WALT DISNEY

E ORA... TI RIDURRO' IN POLVERE, PICCOLO IDIOTA!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-10

DOVRO' TORNARE INDIETRO A VEDERE COSA TRATTIENE PIETRO! QUELLO STUPIDO SALTERA' IN ARIA CON LA DONNA!

OH, MINNIE! SEI TU! SONO SALVA!
SÌ, MA PRESTO... DOBBIAMO AIUTARE TOPOLINO!

COSA DIA...?!

ECCONE UNO PER NOI, INTANTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

UG-GLUGG...!
NESSUNA DANNATA FEMMINA... OUCH! EHI!
1-12
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PRENDI QUESTO... E QUESTO!
ADESSO BASTA CON GLI SCHERZI!
PENSA ALLA TUA ETÀ, PIETRO... NON STANCARTI!

CRACK!

TU... TU... IO... TI...!
VECCHIO MIO... ATTENTO ALLA PRESSIONE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc
WALT DISNEY

PICCOLO DANNATO MALEDETTO!
ATTENTO ALL'APOPLESSIA!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-13

DEVI RESTARE CALMO!
ANTI INCEN

SE TI METTO LE MANI ADDOSSO, IO TI...!
FORSE QUESTO TI SARA' D'AIUTO!

YIPPEE! CANESTRO!

DIN! DON! DAN! PIETRO MARZAPAN!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

QUESTO E' IL COLMO! HAI OLTRAGGIATO LA MIA DIGNITA'! ORA BASTA!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-14

TI SCHIACCERO' COME UN VERME!

PIETRO, FERMO!... GUARDA COSA...
BOP!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

CHE MI...! SANSONE HA FATTO CROLLARE IL TEMPIO SULLA SUA TESTA!
WALT DISNEY

PRESTO, SE VUOI PRENDERE GLI ALTRI MEMBRI DELLA BANDA! LUPO HA DETTO LORO DI ATTENDERLO!
ALTRI SEI! VORREI AVERE QUALCHE G-MAN QUANDO LI AFFRONTERO'!
1-15

TOPOLINO! GUARDA! I G-MEN!
Copr 1942, Walt Disney Productions World Rights Reserved

STAVAMO PER ESPLORARE QUELLA GROTTA, MA VOI SIETE ARRIVATO PRIMA! COME L'AVETE TROVATA?
LE SPIEGAZIONI A DOPO! PRIMA MANDATE UNA SQUADRA DI AGENTI PER IL RESTO DELLA BANDA!

VENENDO QUI LI ABBIAMO GIA' PRESI! CIO' CHE VOGLIAMO SONO I CAPI!
ECCOLI LI'!
ABRACADABRA! DUE FURFANTI IN UNA TINOZZA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

AVVENTURE A MITRAGLIA

AVVENTURE A MITRAGLIA

GRAZIOSO! MA SEI DOLLARI SONO TROPPI!
GIA', SONO TROPPI PER UN CAPPELLINO...
$ 6.00

CARNI
ELETTRO DOMESTICI
1-26
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved

UN MOMENTO!
CAPPELLER
$ 6.95 SCONTATO DA $ 9.95
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CAPPELLERIA
$ 6.00 SCONTATO DA $ 9.95
WALT DISNEY

ABBIAMO TROVATO UN...
...LAVORO A UN DOLLARO AL GIORNO!
DAVVERO? PER FARE COSA? PER SPALARE LA NEVE
?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MACCHE'! DOBBIAMO SOLO VESTIRCI BENE E STARE...
...ZITTI TUTTO IL GIORNO! TUTTO QUI, IL LAVORO!
CHE BEL POSTO! E DOVE SI TROVA?

?
AL N° 7621 DI VIA ELMO! VIENI A VEDERCI!
1-27

7621
DR. M.I. OPIA
OCCHIALI SU MISURA
VEDETE DOPPIO? AVETE CONTROLLATO LA VISTA? IL BAMBINO CI VEDE. E VOI?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OWOO-O-O-O!
CHE DIAMINE...?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PIPPO, PARLAMI! COSA TI E' SUCCESSO?
FRA UN MINUTO STARO' BENE, TOPOLINO!

SI TRATTA DEL CUORE, PIPPO?
NO! DELLA CULTURA!

NON RESISTO AI MANIFESTI... E ALL'ORA DI PRANZO...

...MI SENTO MANCARE IL RESPIRO!
IL CIBO SERVE! STRINGI LA CINGHIA!
1-28
Distributed by King Features Syndicate

ZIO TOPOLINO! L'INTELLIGENZA E' LA COSA...
...PIU' IMPORTANTE CHE CI SIA?
NO! CI SONO ALTRE COSE PIU' IMPORTANTI?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved

OH, NO! HAI TORTO...
...ZIO TOPOLINO.
SONO CERTO DI NO. CI SONO MOLTE ALTRE COSE PIU' IMPORTANTI DELL'INTELLIGENZA! PER ESEMPIO...

...L'ONESTA', LA LEALTA', LA GENTILEZZA E LA TOLLERANZA SONO PIU' IMPORTANTI DELL'INTELLIGENZA!

LO CREDI VERAMENTE?
CERTAMENTE, RAGAZZI!

CI FIRMI QUESTE, PER FAVORE?
1-29
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

HAI COMPRATO IL MIGLIOR OROLOGIO ANTICO DELLA CITTA'!
SEMBRA QUELLO DEL NONNO! IL GUAIO E' CHE HO SEMPRE AMATO PIU' LA NONNA!
ASTA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-30

ECCO! E' PROPRIO BELLO!
FORSE! MA NON MI PIACE! SARA' PERCHE' SONO UN SENTIMENTALE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CIAO! NON PENSARE PIU' DI AVER MANCATO DI RIGUARDO A TUA NONNA!

TOPOLINO, VIENI SUBITO! HO SISTEMATO LA FACCENDA!

WALT DISNEY

FINE

TOPOLINO E IL BOSCAIOLO

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.